Activité 1.1 – Étude de la structure du texte

Nom : _____

Intitulé *L'aventurier*, le chapitre 1 parle des premiers voyages et explorations qui ont mené à la création de la Compagnie de la Baie d'Hudson. À mesure que tu avances dans la lecture, note ci-dessous les points principaux de chaque section. Passe ensuite l'information en revue et remplis la troisième colonne en indiquant si les points sont «importants» (nécessaires à la compréhension de l'histoire) ou simplement «intéressants» (points qui augmentent l'intérêt de l'histoire mais qui ne sont pas nécessaires pour la comprendre).

Titre / sous-titre	Points principaux	Points importants ou intéressants
L'aventurier (page 2)		
Les voyageurs Radisson et des Groseilliers (page 4)		
Pour l'envie d'un chapeau (page 6)		
Le prince Rupert (page 7)		
Celui qui a découvert la baie d'Hudson (page 8)		
Pierre Le Moyne, sieur d'Iberville (page 9)		

Quel est le plus important titre/sous-titre du chapitre? Pourquoi?

_____

_____

Quel est l'un des titres/sous-titres les moins importants du chapitre? Pourquoi?

_____

_____

En quoi l'ajout des sections «intéressantes» augmentent-elles l'attrait de l'histoire?

_____

_____

CHAPEAU CONTINENTAL
(1776)

CHAPEAU DE LA MARINE
(1800)

Activité 1.2 – Création d'une bande dessinée

Nom : _____

Le chapitre 1 nous a présenté le voyage épique du Nonsuch, un merveilleux récit d'aventure. Utilise l'information portant sur les gens, les lieux et les défis ainsi que les autres éléments historiques pour créer une bande dessinée qui rende les éléments fondamentaux du voyage. N'oublie pas d'avoir une introduction claire, un développement qui inclut un conflit ou un problème, et une conclusion.

Utilise les six cases ci-dessous pour t'exercer et organiser tes idées. Crée ta «copie propre» sur une feuille de papier pliée pour te donner le nombre de cases dont tu as besoin.

CHAPEAU CONTINENTAL (1716) CHAPEAU DE LA MARINE (1800)

Activité 1.3 ~ Voyage de découverte

Nom : _____

En 1660, les gens qui exploraient le nouveau monde le faisaient vraiment «à l'aveuglette», sans imagerie satellite, photos aériennes ni cartes fiables, et ils ne pouvaient pas compter sur les renseignements de gens qui avaient fait le voyage avant eux. Le premier chapitre des *Aventuriers* comporte plusieurs références au manque d'information disponible au XVIIe siècle. Relis les sections dont il est question ci-dessous et tiens compte de l'effet des premières explorations avant de répondre aux questions.

1. Lis la légende (en italiques) de la page 4, sous l'illustration des castors et de leurs appartements.
   Quel est le problème?

   _____

   _____

   Comment aurait-il pu être réglé par suite des premières explorations?

   _____

2. Lis le paragraphe qui parle de la Charte du roi Charles en page 7.
   Quels sont les renseignements dont le roi Charles ne disposait pas au moment où il a octroyé la Charte?

   _____

   Cette absence d'information exacte a-t-elle eu un effet sur les activités de la Compagnie de la Baie d'Hudson?
   Les premières explorations ont-elles corrigé ce malentendu?

   _____

3. Lis la section sur le découvreur de la baie d'Hudson, en page 8. Quelle est l'erreur?

   _____

   Quel est le résultat de cette mauvaise information?

   _____

4. Pourquoi les «mauvaises informations» étaient-elles si fréquentes dans les premières années d'exploration?

   _____

   _____

5. Aurais-tu aimé être explorateur au XVIIe siècle? Explique ta réponse.

   _____

   _____

   _____

   _____

CHAPEAU DE L'ARMÉE
(1857)

CHAPEAU DE CLERC
(XVIIIe SIÈCLE)

Activité 2.1 – Structure du texte – activité casse-tête

Nom : _____

Tu t'apprêtes à devenir expert de l'histoire de la Compagnie de la Baie d'Hudson de 1713 à 1821.
Demande à une personne de ton groupe d'origine de choisir une lettre.

A - pages 10 - 11
B - pages 12 - 13
C - pages 14 - 15
D - pages 16 - 17

Résume ci-dessous ta section du chapitre avec l'aide de ton «groupe d'experts».

Section ___

Retourne dans ton groupe d'origine. Lisez tour à tour vos résumés de section; commencez par «A» et terminez avec «D». Note les points les plus pertinents et les plus importants ci-dessous.

A
B
C
D

CHAPEAU DE L'ARMÉE
(1857)

CHAPEAU DE CLERC
(XVIIe SIÈCLE)

Activité 2.2 – Rédaction d'une lettre

Nom : _____

La section *Endormis près de la mer gelée* du chapitre 2 explique comment les hommes de la Compagnie trouvaient le réconfort, pendant les longs hivers, dans la rédaction et la réception de lettres. Imagine que tu es des Groseilliers, Radisson, Knight ou Hearne; utilise les renseignements contenus aux chapitres 1 et 2 pour rédiger une lettre adressée à tes proches, dans laquelle tu leur raconteras ta vie au Canada, la traite des fourrures et les défis que tu dois affronter. Tente de donner à ta lettre un caractère d'«authenticité» : date, formule de salutation, développement et conclusion appropriés. Assure-toi de présenter des renseignements exacts, mais fais-le de façon créative. Rédige ton brouillon ci-dessous.

Date _____

Salutation – Cher (ou chère) _____

Conclusion _____

Signature _____

CHAPEAU DE L'ARMÉE (1857)

CHAPEAU DE CLERC (XVIIIe SIÈCLE)

Activité 2.3 – Accent sur les illustrations

Nom : _____

On dit qu'une image vaut mille mots. Examine attentivement les portraits, tableaux, croquis, photos et cartes du chapitre 2. Ce chapitre contient beaucoup de matière à lire, mais il offre également beaucoup de choses à regarder. Choisis un exemple de chaque type d'illustration et décris-en l'importance pour aider des élèves tels que toi à comprendre l'information présentée dans le chapitre.

Portrait

Page : _____

Description : _____

Quelle est l'importance de cette illustration dans le chapitre?

_____

Tableau

Page : _____

Description : _____

Quelle est l'importance de cette illustration dans le chapitre?

_____

Croquis

Page : _____

Description : _____

Quelle est l'importance de cette illustration dans le chapitre?

_____

Photo

Page : _____

Description : _____

Quelle est l'importance de cette illustration dans le chapitre?

_____

Carte

Page : _____

Description : _____

Quelle est l'importance de cette illustration dans le chapitre?

_____

_____

Imagine que les éditeurs de l'ouvrage *Les Aventuriers* décidaient de retirer toutes les illustrations du chapitre 2. Rédige un paragraphe au verso de cette feuille pour les convaincre de laisser en place toutes les photos, images, cartes, etc. Assure-toi de bien expliquer en quoi les illustrations rehaussent le texte et t'aident à apprendre!

LE WELLINGTON
(1812)

LE PARIS BEAU
(1812)

Activité 3.1 – Étude de la structure du texte

Nom : _____

Le chapitre 3 comprend huit pages de texte et d'illustrations. Il contient beaucoup de matière à lire, et aussi beaucoup d'images à regarder. Quels sont les points importants? Relis le chapitre, choisis les six idées principales qui, selon toi, résument le mieux le chapitre et inscris-les dans le tableau ci-dessous. Lorsque tu auras terminé, compare tes réponses avec celles de tes camarades de classe et discutez ensemble de vos choix.

Point principal	Page	Pourquoi cette idée est-elle importante?
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Sur quels points tes camarades de classe et toi êtes-vous d'accord?

Donne un exemple de point principal trouvé par un camarade de classe qui n'est pas dans ton tableau.

Trouves-tu que cette idée est importante?
Si oui, lequel de tes points laisserais-tu tomber pour le remplacer par celui de ton camarade et pourquoi?

LE WELLINGTON
(1862)

LE PARIS BEAU
(1862)

Activité 3.2 – Le Canada d'hier et d'aujourd'hui

Nom : _____

En utilisant une carte du Canada trouvée sur Internet ou dans un atlas, compare le Canada d'aujourd'hui à ce que montre la carte des pages 24 et 25. Sers-toi des légendes des deux cartes pour mieux comprendre la représentation des zones géographiques.

L'empire de la Baie entre 1610 et 1870
Ressemblances entre les deux cartes
Carte du Canada moderne

Selon toi, quels sont les principaux changements qui se sont produits au Canada depuis 1870?

_____

_____

Comment la légende t'aide-t-elle à comprendre la carte?

_____

_____

LE WELLINGTON
(1812)

LE PARIS BEAU
(1812)

Activité 3.3 – Des points de vue opposés

Nom : _____

Au chapitre 3, nous avons vu que les hommes de la Compagnie et les Premières Nations ne s'entendaient pas toujours sur la manière de pratiquer la traite des fourrures. En relisant le texte, essaie de découvrir le point de vue de chacun et propose des solutions qui répondraient aux attentes des deux groupes.

Comment les Premières Nations voyaient-elles la traite des fourrures?

_____

_____

Comment les hommes de la Compagnie voyaient-ils la traite des fourrures?

_____

_____

Qu'aurait-on pu faire pour rendre le commerce plus équitable entre les hommes de la Compagnie et les Premières Nations? (Par exemple, quels compromis auraient fait l'affaire des deux groupes?)

_____

_____

Pourquoi crois-tu que les hommes de la Compagnie et les Cris des Premières Nations n'ont pu aboutir à ces compromis après 1821?

_____

_____

CHAPEAU D'ORSAY
(1820)

LE RÉGENT
(1825)

Activité 4.1 – Ligne du temps

Nom : _____

Le chapitre 4 des *Aventuriers* relate presque 150 ans d'histoire de la Compagnie de la Baie d'Hudson. Dans le tableau ci-dessous, inscris en ordre chronologique les dates mentionnées dans le texte, ainsi que les événements importants qui y correspondent. Sur un grand morceau de papier de boucherie, dessine une ligne du temps (exemple ci-dessous) et divise-la en sections égales de 10 ans. Inscris ensuite les événements le long de la ligne.

(Exemple de ligne du temps)

1870 — 1970

La Compagnie abandonne son empire territorial — 300e anniversaire de la Compagnie

Date	Événement

CHAPEAU D'ORSAY
(1820)

LE RÉGENT
(1825)

Activité 4.2 – Création d'une capsule témoin

Nom : _____

La capsule témoin est un moyen merveilleux d'offrir aux générations futures un témoignage vivant de l'histoire. Imagine que tu puisses voyager dans le temps entre 1668 et aujourd'hui pour recueillir des objets que tu placerais dans une capsule témoin de la Compagnie de la Baie d'Hudson. Quels objets significatifs ou symboliques mettrais-tu dans la capsule afin d'aider les gens à comprendre l'histoire de la Compagnie?

1. Relis rapidement les quatre chapitres du livre et choisis 20 objets qui, selon toi, auraient leur place dans une capsule témoin (ex. : une peau de castor). Inscris tes choix ci-dessous.

2. Compare ta liste à celle d'un camarade. Ensemble, choisissez les 15 meilleurs objets pour la capsule témoin et inscrivez-les ci-dessous.

3. Compare ta liste en groupe de quatre. Ensemble, choisissez les 10 meilleurs objets pour la capsule témoin et inscrivez-les ci-dessous.

CHAPEAU D'ORSAY
(1920)

LE RÉGENT
(1925)

Activité 4.3 – Analyse de la publicité

Nom : _____

Regarde les illustrations du catalogue et l'annonce à la page 29 des *Aventuriers*. La publicité a beaucoup changé en 100 ans, mais tu remarqueras peut-être que certaines choses sont restées les mêmes. Dans les cahiers publicitaires des magasins de la Compagnie de la Baie d'Hudson, découpe des articles qu'on aurait pu trouver dans un catalogue ou un magasin il y a 80 ans. Sans t'occuper du style des objets, demande-toi si le genre de produits que tu vois existait à l'époque. Colle les images sur une moitié de la feuille de 11 x 17 pouces. Ensuite, fais le même exercice en cherchant les articles qui n'existaient pas il y a 80 ans et colle-les sur l'autre moitié. Lorsque tu as terminé, réponds aux questions ci-suivantes.

Donne quelques exemples d'articles qu'on pouvait acheter il y a 80 ans et qu'on trouve encore aujourd'hui.

Choisis quatre de ces objets et explique comment ils ont changé ou évolué avec le temps.

Donne quelques exemples d'articles qu'on peut acheter aujourd'hui, mais qu'on ne trouvait pas à l'époque.

Choisis quatre de ces objets et explique pourquoi ils n'étaient pas offerts il y a 80 ans.

Selon toi, quels sont les changements qui sont survenus dans le monde du commerce de détail au cours des 80 dernières années? Donne trois exemples précis.